東京ウインド・シンフォニカ 第2回演奏会

TOKYO WIND SINFONICA

吹奏楽の歴史をたどる
—フランス革命から 20 世紀まで—

2013.4.11.(木)

18:30 開場 19:00 開演

小金井市民交流センター大ホール（3F）

ＪＲ中央線 武蔵小金井駅南口より徒歩 1 分
（来場者専用駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用下さい）

入場料：2500 円 [全席自由]

指揮：山本 訓久 (TWS 音楽監督)

PROGRAM

F. ゴセック / 山本訓久校訂：大序曲 ハ長調 (1794) [原典版]
F. Gossec/ edited by N. Yamamoto: La Grande Symphonie en Ut (1794) Urtext Version

F. メンデルスゾーン＝バルトルディ /C. ホグウッド校訂：管楽器のためのノットゥルノ (1824)
F. Mendelssohn-Bartholdy/ edited by C. Hogwood: Nocturno for Winds (1824)

G. ホルスト / 伊藤康英校訂：吹奏楽のための第 2 組曲 ヘ短調 op.28-2 (1911) [初稿]
G. Holst/ edited by N. Yamamoto: 2nd Suite in F minor for Military Band, op.28-2 (1911) The 1st Version

R.ヴァーグナー / 山本訓久校訂：忠誠行進曲 WWV 97 (1864)
R. Wagner/ edited by N.Yamamoto: Huldigungsmarsch WWV 97 (1864)

N. ミャスコフスキー：交響曲第 19 番 変ホ長調 op.46 (1939)
N. Myaskovsky: Symphony No.19 in E flat major op.46 (1939)

＊都合により曲目の一部を 変更することがあります。

チケット取り扱い 東京ウインド・シンフォニカ windsinfonica@excite.co.jp
株式会社ダク 03-3361-2211 info@kkdac.co.jp

主催・お問い合わせ：東京ウインド・シンフォニカ windsinfonica@excite.co.jp 協賛：株式会社ダク

ごあいさつ

今日の吹奏楽という編成が成立するまでには、フランス革命後の野外活動での音楽の必要性から生まれた作品（ゴセック）、18 世紀末から 19 世紀にかけてウィーンで流行したハルモニームジークに端を発する作品（メンデルスゾーン）、そして軍楽隊のための音楽に芸術性を求めた作品（ワーグナー、ホルスト）へと受け継がれ、演奏時間 30 分を要する 20 世紀の交響曲（ミャスコフスキー）を産み出すに至る管楽器芸術の発展と、様々なプロセスを経てきたと言うことができます。それら現在の吹奏楽とは少し違った編成の音楽に触れることはそのまま吹奏楽という芸術の発展の歴史に触れることになるのではないでしょうか。

古典派、ロマン派音楽としての吹奏楽作品に触れる機会としても是非聞いていただきたい名作たち。そして、第１楽章のオープニングが全く異なるホルストの第２組曲（初稿版）と、いろいろな意味で吹奏楽との新しい出会いとなるプログラミングといえましょう。

TWS コンサート・マスター　岡田 渉

東京ウィンド・シンフォニカ

2010年結成。中堅から若手までのフリーランスプレーヤーが集まり東京都を中心に活動。後世に残すべき吹奏楽作品の発掘と紹介を活動の主軸として、作曲家と作品の真の姿に焦点を絞った独自の方向性を以て「新しい響き」を探求する吹奏楽団。「クラシック音楽の歴史」の中での『吹奏楽』を探求する為、作曲当時に指定された編成とその響きを重視し、近現代日本の吹奏楽では使用頻度の少なくなった楽器（Alto Horn・Baritone Horn・Saxhorn Bass 等Saxhorn族など）も編成に組み込んでいる。2010年9月23日保谷こもれびホールで行われた旗揚げ公演はライヴ収録され、オクタヴィア・レコードからＣＤがリリースされた。（OVCC-00083）

山本 訓久（やまもと のりひさ）

東京藝術大学大学院音楽研究科修了。ウィーン音楽大学指揮科に学ぶ。指揮をU.ライオヴィッツ、山岡重信、高階正光、和声を新実徳英、ユーフォニアムを三浦徹、大石清、トロンボーンおよびバス・フリューゲルホルンをカール・ヤイトラー（ウィーン・フィル）の各氏に学ぶ。2002年に金管楽器のグループ「アンサンブル・ペガサス・トウキョウ」を結成し、国内での演奏会の他チェコ、オーストリア、ノルウェー、スウェーデンで数多くの音楽祭等に招かれ公演を行った。2007年4月、ルーマニアのバカウ市立フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会他を指揮した。東京学芸大学教授、国立音楽大学講師、TWS音楽監督

応援します。あなたの専門店「ダク」

豊富な品揃え
あなたにぴったりの楽器を見つけてください。
ダク オリジナル商品も見逃せません!

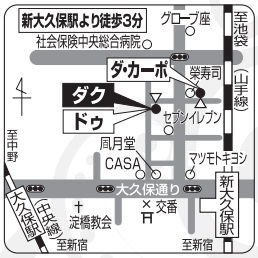
親切な応対
これから楽器を始める方でも安心!
専門スタッフが親切に応対します!

万全のアフターサービス
充実したリペア体制で、ご購入後も
楽器の修理・改良も安心です!

最長120回払いまで分割OK!
頭金不要、ボーナス1括～4括払いも可能、
中古品でもご利用いただけます。

Musical Instruments Shop
DAC

管楽器はダクで。
お問合せ先 TEL(03)3361-2211
FAX(03)3361-4300
Eメール:info@kkdac.co.jp
営業時間 11:00～20:00（※日祝日は10:30～19:00）
●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。(ただし祝日を除く)
株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9（〒169-0073）
ダクのホームページ http://www.kkdac.co.jp/



ダクの運営するミュージックスクール
クラシックコースとポピュラー&ジャズコース
随時生徒募集中!
MUSIC SCHOOL
Da Capo
ダ・カーポ
●入会のお問合せはお気軽に
TEL(03)3361-4110
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-6-4
※管楽器店「ダク」でもお問合せを受付ております。