

# Project S

現代を生きるサクバット  
16名のプロ奏者による  
バロックトロンボーンの影響

2019年9月26日(木) 開演 19:00 開場 18:30

日本福音ルーテル東京教会

JR 山手線新大久保駅北口徒歩5分 (東京都新宿区大久保1-14-14)

## Program

ピアノとフォルテのソナタ  
カンツォン  
ソナタ

G. ガブリエーリ  
S. シャイト  
D. シュペール 他

一般・前売 3,000 円  
一般・当日 3,500 円  
学生 1,500 円  
[全席自由]

チケットお問合せ 東京古典楽器センター 電話:03-3952-5515 e-mail:sackbutnm@gmail.com

主催 Project S

後援 JATC(日本トロンボーン協会) AMAIG(日本イタリア古楽協会)

# Project S

サクバットと古楽をこよなく愛するプロトロンボーン奏者が、満を持して大集合！  
神の声、天使の響きとも言われるサクバットの、繊細で柔らかく、細身だけれども豊かに響く天上の響き！！  
サクバットの一番の魅力である美しいハーモニーを、オルガンとともに楽しみください！

## <メンバー> 五十音順



### 飯田智彦

京都市立音楽高等学校卒業。東京藝術大学在籍中にバストロンボーンに転向。同声会京都支部新人演奏会出演。第13回日本トロンボーン協会コンペティション奨励賞。第5回関西トロンボーン協会コンクール第2位。第18回宮崎国際音楽祭、新・福岡古楽音楽祭、ミラノ・スカラ座などの来日公演参加。Trombone Quartet 虎徹 Kotetsu、東京トロンボーン・オーケストラ各メンバー。Blitz Philharmonic winds トロンボーン奏者。



### 生稲雅威

10歳よりトロンボーンを始める。埼玉大学工学部卒業。2004年よりサクバットを始め、これまでにモーツァルト・アカデミー・トウキョウ、アントネッロ等の公演に出演。Jazz トロンボーンを早川隆章氏に師事。第2回トロンボーンコンペティション 一般の部/独奏部門 第3位。古楽金管アンサンブル「アンジェリコ」メンバー。



### 石原左近

武蔵野音楽大学卒業。同大卒業演奏会に出演。同大卒業後渡独し、リヒャルト・シュトラウス音楽院に入学。在学中、南東バイエルン市立歌劇場の研修員を務める。同院卒業後、バイエルン放送交響楽団、バイエルン国立歌劇場の研修員を務め帰国。井上順平、前田保、E. ギール、D. ボンヴァン、U. フュッセルの各氏に師事。現在、国立音楽院講師、群馬交響楽団バス・トロンボーン奏者。



### 大内邦靖

東京学芸大学卒業。同大学院修了。1996年 Euro-Japan Music Academy において大賞（ジュッフェ・クラボン賞）を受賞。1997年第1回大阪トロンボーンコンペティション ソロ部門入選。イタリア・ボルチア国際音楽コンクール2大会（1997、2000）でセミファイナリスト。サクバット奏者として、アントネッロのオペラフレスカ（2013、2016、2017）、オルフェオ・ジャパン（2016）など多数出演。現在、山梨大学教育学部教授。



### 小倉史生

東京藝術大学大学院修士課程修了。トロンボーンを首藤健一、伊藤清の各氏に師事。草津国際音楽アカデミーにおいて I. バウスフィード氏のマスタークラスを受講。現在、フリー奏者としてオーケストラ等で活動する他、サクバット奏者として古楽オーケストラ等に参加。古楽金管アンサンブル「アンジェリコ」メンバー。フェリス女学院大学非常勤講師。



### 小野和将

洗足学園音楽大学卒業。バリ地方音楽院、ヴェルサイユ地方音楽院 Trb. 科入学。ヴェルサイユ地方音楽院とヴェルサイユ大学提携の修士課程でサクバットを学ぶ。ルネサンス、バロック音楽の録音、演奏会に出演。浜松を中心にサクバット、トロンボーン奏者として活動。サクバットをクレール・マッケンタイヤー、ジョン＝ジャック・エルバンの各氏に、トロンボーンを栗田雅勝、ジャック・モーゼ、ギヨーム・コテ＝デュムランの各氏に師事。



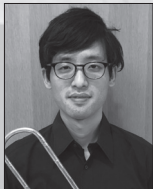
### 榎野元昭

音楽芸術博士（古楽演奏法）。サクバットおよびその他の歴史的トロンボーンの奏者。アメリカ留学中にデビューし、東海岸を中心に活動。トリニティ・ウォール・ストリート・バロック・オーケストラ、ボストン・バロック、テアトロ・ヌオーヴォ歌劇管弦楽団などのほか、各地の音楽祭、教会、大学などで演奏。イーストマン音楽院やプリンストン大学などでのマスタークラスを通じて後進の指導にも尽力した。2018年帰国し、日本で活動を開始。



### 直井紀和

洗足学園音楽大学卒業後、渡瑞。バーゼル音楽大学、ルツェルン音楽大学で修士課程を取得。在学中にバーゼル交響楽団のアカデミーオーディションに合格。2013年よりバーゼル室内管弦楽団で2/3番トロンボーン奏者、2016年ブランデンブルク州立歌劇場コトプスの2/3番契約トロンボーン奏者に就任し、2017年に帰国、現在に至る。これまでにトロンボーンを、松本照、栗田雅勝、Edgar Manyak、Markus Wüest の各氏に師事。



### 芳賀隆明

東京都出身。武蔵野音楽大学器楽科卒業。桐朋学園大学研究科修了。トロンボーンを桑田晃、宮下宣子の各氏に師事。現在都内を中心に演奏活動や後進の指導にあたっている。



### 廣田純一

東京藝術大学音楽学部、東京藝術大学大学院音楽研究科を卒業。学部卒業時、同声会賞受賞。トロンボーンを湯浅篤史、古賀慎治、吉川武典の各氏に師事。第2回関西トロンボーン協会コンクールヤングアーティスト部門第2位、成人部門入選。第8回東京音楽コンクール入選。Twilight Trombone Quartet メンバー。作曲・編曲も数多く行っている。現在フリーランスのトロンボーン奏者として、関東を中心に活動中。



### 牧瀬顕利

日本大学芸術学部卒業。故永演幸雄、真弓基教の各氏に師事。大学推薦にて「第9回金管新人演奏会」（ヤマハ主催）に出演。フリー奏者としてオーケストラ、吹奏楽団、金管アンサンブルなどクラシックを中心に活動している。「東京サロシシンフォニーオーケストラ」「トロンボーンカルテット NGT48」「山幸三郎 Jazz Orchestra」「プラスクインテット "The Gut's"」「G. I. プラス」他、メンバー。日本トロンボーン協会常任理事。



### 三谷祐加

2015年名古屋音楽大学音楽コース卒業。トロンボーンを小幡芳久氏に師事。2014～2016年濱田芳通・宮下宣子両氏共催のコレネット & サクバットセミナーに参加。サクバットと古楽奏法を学ぶ。2016年12月朝日カルチャーセンターにて特別講座「トロンボーンの祖先「サクバット」」開講。現在バス・サクバットをメインに活動中。



### 南 紘平

洗足学園音楽大学を卒業。カールスルーエ音楽大学修士課程修了。在学中ラインランド＝ブファルツ州立フィルハーモニー管オーディション合格。'16よりアウグスブルク歌劇場研修生。帰国後、演奏活動や後進の指導を行う。洗足音大準演奏補助員、桐朋音大嘱託演奏員。Charles Toet 氏のマスタークラスを受講。これまでに井上康一、府川雪野、W. Schrietter、F. Belli、F. Szathmáry-Filipitsch、S. Szabó の各氏に師事。



### 三宅伸哉

バロックトロンボーン奏者として、ドイツの古楽オーケストラ・エルビポリスバロックオーケスターハンブルク、ハンブルクミヒャエル教会オーケストラ、キール聖ニコライ教会バロックオーケストラ等多数出演。'06所属する古楽器室内合奏団『ムジカフォレスト』のドイツ公演を成功させる。'88ドイツハンブルク音楽演劇大学留学。'89ハンブルク室内合奏団の契約団員となる。バロックトロンボーンを藤本勇二、ティモシー＝ダウリングの各氏に師事。



### 宮下宣子

東京藝術大学同大学院修了。ケルン音大を最優秀卒業。第49回毎日新聞社 NHK 共催音楽コンクール金管部門第3位。在学中新日本フィルハーモニー響首席奏者に就任。約40年在籍。伊藤清、B. スローカー、F. ポイトウリ、C. トゥート、濱田芳通の各氏に師事。日本人初サクバット・リサイタル、ソロアルバム3枚をリリース。古楽金管アンサンブル「アンジェリコ」主宰。日本トロンボーン協会理事。フェリス女学院大学講師。http://sackbut1.com/



### 茂木光伸

埼玉県出身。洗足学園音楽大学、東京藝術大学を経てスイス、バーゼル音楽院にて研鑽を積む。留学時にサクバットに触れ、古楽に興味を持つようになる。国際コンクール第11回 Premio Citta' di Padova において管楽器部門第3位入賞。これまでにトロンボーンを秋山鴻市、栗田雅勝、古賀慎司、エドガー・マニャク、プラニミール・スローカーの各氏に師事。



### 能登伊津子 <オルガン>

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科、グレゴリオ音楽院オルガン本科、専攻科卒業。オルガンを鈴木雅明、岩崎真実子の各氏に師事。'94白川イタリアオルガン音楽アカデミーピストイア賞受賞、翌年同アカデミーにおいて L. F. タリアヴィーニ、J. L. ウリオルの各氏に師事。'98スペイン政府より奨学金を得てダローカ国際古楽セミナーに参加。オルガン、チェンバロ、ルネッサンスハープ奏者として活動。アンサンブル「メディオ・レジストロ」メンバー。

# Project S

お問合せ：東京古楽器センター  
e-mail: sackbutnm@gmail.com  
電話：03-3952-5515



<https://www.facebook.com/projectsackbut/>